

CHAMBÉRY

Une statue de Livio Benedetti installée devant le Chambéry Savoie Stadium

David Magnat



L'œuvre a été inaugurée samedi 18 novembre en présence des donateurs de l'association qui ont permis son installation. Photo Le DL /D.M.

L'association Les amis de Livio Benedetti a fait don à la commune d'une œuvre d'art monumentale du célèbre sculpteur pour son installation définitive au Stade municipal. Elle représente un rugbyman en bronze, suivant un originale de plus petite taille réalisé en 1983.

Elle est impressionnante et majestueuse, érigée sur son socle situé au cœur de l'esplanade André-Gilbertas. Devant la massive silhouette du Chambéry Savoie Stadium, cette statue en bronze figurant un rugbyman d'une hauteur de 2 mètres et d'une valeur de 45 000 € ne laisse pas indifférent.

Posée devant elle, une deuxième statue. Identique mais beaucoup plus petite. Le fruit du travail de Livio Benedetti, célèbre sculpteur à la réputation internationale né à Vérone en 1946 et mort en Savoie en 2013, où il s'était installé en 1975, d'abord à Chambéry puis à Apremont. « C'est un challenge, en bronze, réalisé par Livio Benedetti et qui fut mis en jeu jusqu'en 1988 pour des

matches de rugby entre les Piliers du racing de Chambéry et La Ravoire », a révélé Jean-Marie Petraz, de l'association [Les amis de Livio Benedetti. Travaillant à promouvoir l'œuvre de l'artiste, elle souhaitait à l'occasion du dixième anniversaire de son décès faire don à la Ville de Chambéry d'une statue.](#)

« C'est naturellement que nous avons choisi ce rugbyman, que nous avons retrouvé et qui nous a été laissé à notre atelier d'Aprémont. Il a été agrandi grâce à un scanner 3D et réalisé par la Fonderie Fusions de Charbonnières-les-Vieilles (dans le Puy-de-Dôme), qui a donné cette œuvre monumentale qui a fière allure. »

Livio Benedetti voit ainsi une nouvelle de ses statues installées à Chambéry, après Athena devant l'hôtel de police, la Lorelei place Saint-Léger, Fraternité devant la préfecture ou Cheval Mythologique à Chambéry le Haut. « Notre ami Livio avait le goût de l'effort, du dépassement de soi, de la solidarité et de l'amitié. Nobles valeurs du sport particulièrement illustrées par le rugby qu'il a pratiqué », a expliqué Jean-Marc Mollard, président de l'association.

« Son travail d'une grande diversité s'est toujours appuyé sur une rigueur artisanale. Tout est signifiant et pensé chez lui. Ce rugbyman, par exemple, qui exprime l'existence humaine, duale par ses contraires, en signifiant ce que la force brute a de fragile, tout en puissance sur le haut mais reposant sur cette cheville si fine, si vulnérable ».

Pour financer son achat, l'association a lancé une souscription auprès des entreprises et des particuliers. 140 dons ont été reçus, 118 donateurs ont souhaité figurer sur la plaque commémorant l'événement et qui a été dévoilée samedi 18 novembre, devant une cinquantaine de personnes.

Thierry Repentin, le maire de Chambéry, a souligné que l'emplacement de l'œuvre n'a pas été choisi au hasard. Elle se situe sur une esplanade appelée à jouer « un rôle de rotule » entre le stade et l'ensemble Rubanox : « Il sera totalement transformé, à commencer par une halle qui va accueillir d'ici quelque temps des équipements, qui serviront notamment pour le club de rugby, et probablement une brasserie. »

